

# INHALT

ZUM GELEIT . . . . .	7
VORWORT UND DANK . . . . .	11
DIE KUNST DES SCHREIBENS . . . . .	15
Die Begas – eine Künstlerfamilie in Berlin . . . . .	15
Gespiegelte Leben – Carl Joseph Begas d. Ä. und Oscar Begas . . . . .	20
»Wechselgespräch aus weiter Ferne« . . . . .	24
Zeit des Umbruchs . . . . .	26
Künstlerische Positionen . . . . .	28
Editorische Vorbemerkungen . . . . .	33
BRIEFE VON CARL JOSEPH BEGAS D. Ä. AN DEN SOHN OSCAR, NEBST BRIEFEN DER MUTTER WILHELMINE BEGAS SOWIE DER BRÜDER REINHOLD UND CARL BEGAS (D. J.) . . . . .	35
TAFELTEIL . . . . .	203
ANMERKUNGEN . . . . .	211
ANHANG . . . . .	280
Verzeichnis der versiegelten Quellen und Literatur . . . . .	280
Bildnachweis . . . . .	287
PERSONENREGISTER . . . . .	289